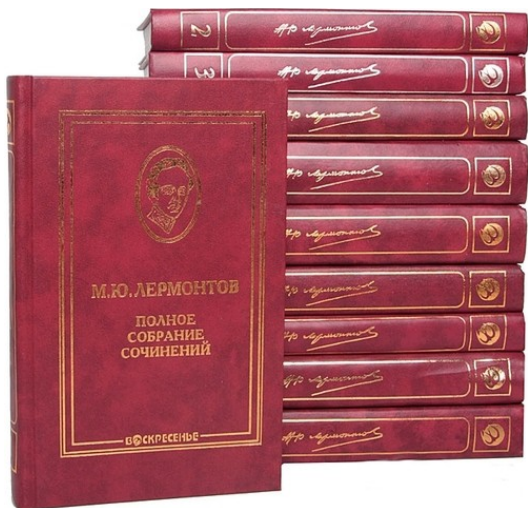


Дорогие ребята, уважаемые коллеги!

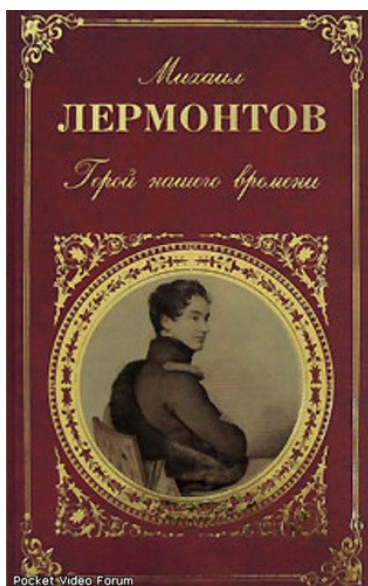
В рамках празднования 205-летия со дня рождения М.Ю.Лермонтова, школьная библиотека представляет вниманию читателей виртуальную выставку, посвященную великому русскому поэту. Эти книги можно взять для чтения в нашей школьной библиотеке.



Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений в 10 томах. М.: «Воскресенье», 2000.

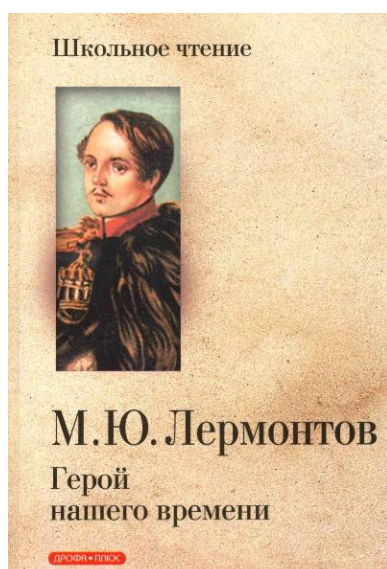
К 160-й годовщине со дня гибели М.Ю. Лермонтова издательством «Воскресенье» было издано полное собрание сочинений поэта в 10-и томах. Издание уникальное, готовилось оно в тесном содружестве с ведущими учеными, специалистами музейного и архивного дела. В него вошли, кроме уже известных произведений автора, ранние редакции, сопутствующие материалы, рабочие записи Лермонтова, конспекты, различные финансовые документы, хозяйственные распоряжения, материалы, связанные с родовым гнездом поэта в Тарханах.

- В **первый том** полного собрания сочинений гениального русского поэта М.Ю. Лермонтова вошли стихотворения 1828—1831 годов.
- Во **второй том** полного собрания сочинений вошли стихотворения 1832—1841 годов.
- В **третий том** вошли поэмы 1828-1834 гг., в том числе чрезвычайно редко печатавшиеся ранее произведения поэта, созданные в период его учебы в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.
- В **четвертый том** вошли поэмы 1835—1841 гг., наиболее известные из которых — «Боярин Орша», «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Сашка», «Демон» и др. В комментариях отражена новая версия происхождения названия поэмы «Монго».
- В **пятый том** включены драмы — «Маскарад», «Испанцы», «Люди и страсти» и др. В приложениях публикуется ранее не известное юношеское произведение поэта.
- В **шестой том** вошли все завершенные и незавершенные прозаические произведения: «Вадим», «Княгиня Лиговская», «Ашик-Кериб», «Герой нашего времени», «Кавказец» и др.
- В **седьмой том** впервые включены все разысканные письма М.Ю. Лермонтова к современникам, а также письма современников к нему и о нем. Том содержит подробные комментарии к письмам. В качестве приложения печатается обновленная редакция статьи В.А. Мануйлова «Утраченные письма Лермонтова».
- В **восьмом томе** впервые в истории публикации собраний сочинений М.Ю. Лермонтова систематизировано, обобщено и представлено изобразительное наследие поэта: более 300 картин, акварелей, рисунков. Часть работ публикуется впервые.
- В **девятый том** впервые в систематизированном виде вошли черновые наброски М.Ю. Лермонтова, сделанные им выписки из произведений других авторов и переводы, записи народных песен, автобиографические заметки, официальные материалы разного содержания с подробными комментариями. Читатель также познакомится с никогда прежде не публиковавшимися конспектами «Лекций из военного слова», «Лекциями из воинского устава», отдельными документами из военно-судебных дел и о службе поэта на Кавказе.
- Завершающий **десятый том** полного собрания сочинений М.Ю. Лермонтова включает: «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова», принадлежащую перу известнейшего лермонтоведа В.А. Мануйлова и обновленную газетножурнальным объединением «Воскресенье»; сводные указатели произведений М.Ю. Лермонтова; дополнения и исправления к предыдущим томам; приложения.

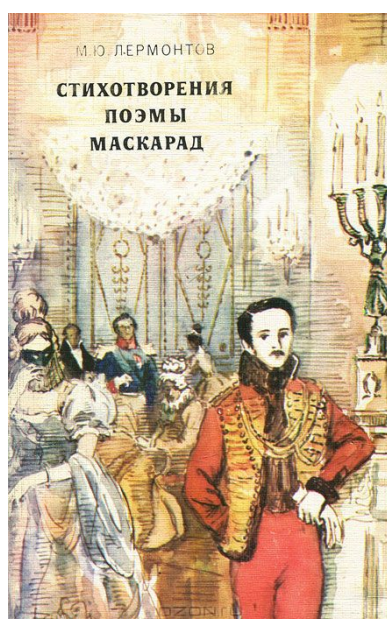


Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени: Стихотворения. Поэмы. Роман / М.Ю. Лермонтов.- М.: Эксмо, 2009.-672с.

В книгу великого русского поэта М.Ю. Лермонтова (1814-1841) вошли стихотворения 1828-1841 гг., поэмы "Кавказский пленник", "Измаил-Бей", "Демон", "Мцыри" и др., а также роман "Герой нашего времени".

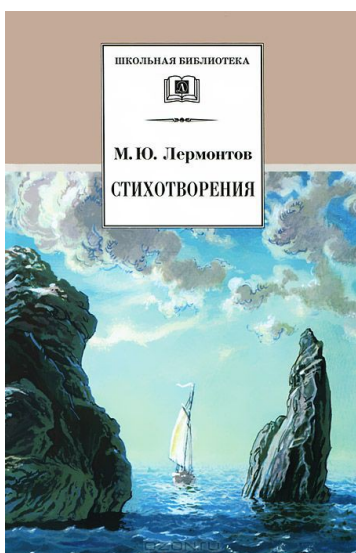


Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени: Роман / М.Ю. Лермонтов.- М.: Дрофа, 2009. – 84 с.



М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэмы. Маскарад. / М.Ю. Лермонтов - М.: Художественная литература, 1977.- 328 с.

В книгу вошли избранные стихотворения М.Ю.Лермонтова, в большинстве своем отобранные для печати самим поэтом, а также лучшее из его юношеской лирики. Кроме того, в сборник включены поэмы ("Беглец", "Песня про царя Ивана Васильевича...", "Мцыри", "Демон") и драма "Маскарад".



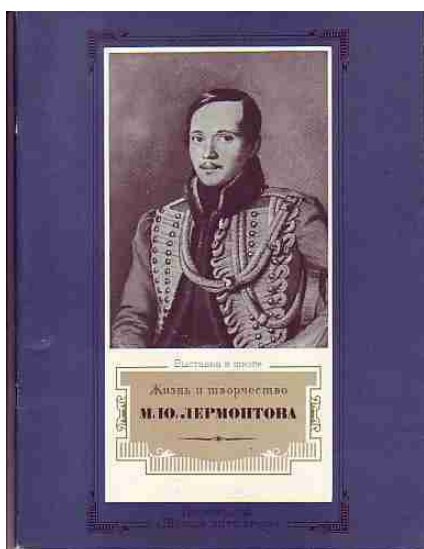
Лермонтов М.Ю. Стихотворения. - М.: Детская литература, 2011.- 242с.

В книгу вошли стихотворения великого русского поэта М.Ю.Лермонтова, изучаемые по программе средней общеобразовательной школы.



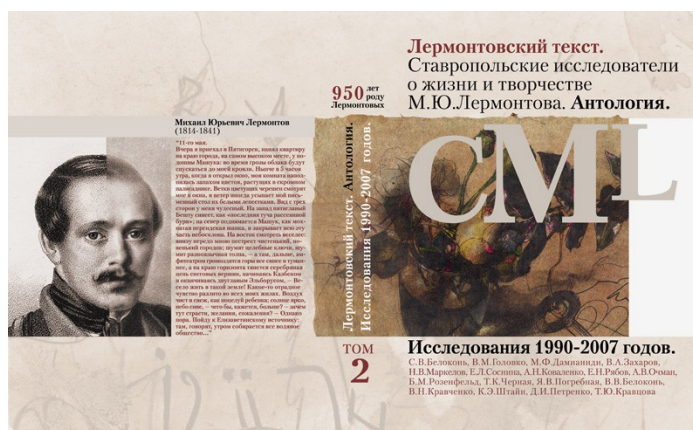
М.Ю.Лермонтов в русской критике: Сб. статей/Сост., вступ. ст. и примеч. К.Н.Ломунова. - М.: Сов. Россия, 1985. – 288 с.

«Кратковременная, но изумительная своей огромностью деятельность Лермонтова на поэтическом поприще" - получила огромную и всестороннюю оценку в цикле статей и рецензий В. Г. Белинского о творчестве великого русского поэта. Эта оценка была поддержана и развита революционными демократами - А. И. Герценом и Н. Г. Чернышевским, Н. А. Добролюбовым и М. Е. Салтыковым-Щедриным, а затем была унаследована видными деятелями советской культуры, о чем свидетельствуют вошедшие в сборник статьи и речи о Лермонтове А. В. Луначарского, А. Н. Толстого и Н. С. Тихонова. Продолжающаяся до наших дней история борьбы за верное истолкование наследия М. Ю. Лермонтова освящена во вступительной статье доктора филологических наук, профессора К. Н. Ломунова.



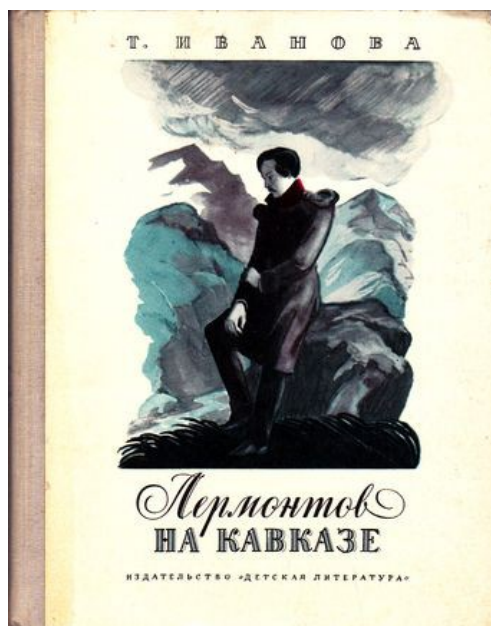
Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова: Материалы для выставки в школе и библиотеке/Сост. и вступ. ст. В.В.Афанасьева; оформ. Г.Ордынского. – М.: Дет. лит., 1984. – 17 с., фото-ил. – (Выставка в школе).

Материалы для выставки в школе и детской библиотеке изданы к 170-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова.



Лермонтовский текст: Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова: Антология в 2-х т./ Под ред. проф. В.А.Шаповалова, проф. К.Э.Штайн – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2007. – 896 с.

Выпущенный издательством СГУ «Лермонтовский текст...» признан лучшим в номинации «Филологические науки» по итогам 2007 года. Работой над антологией руководили ректор СГУ, профессор Владимир Шаповалов и профессор Клара Штайн. Видные отечественные литературоведы по достоинству оценили внушительный и одновременно внешне привлекательный двухтомник, представивший жизнь и творчество великого русского поэта как значительный текст национальной культуры. Среди собранных составителями научных работ – статьи не только известных лермонтоведов, но также и многие забытые, малоизвестные исследования. Кроме того, в антологии все эти материалы четко систематизированы, научно переработаны, снабжены богатым иллюстративным содержанием. Выходом в свет двухтомника Ставрополье подтвердило свой статус края, тесно связанного с именем и творчеством Лермонтова. О чем свидетельствует огромный интерес к изданию самой широкой читательской аудитории – от ученых до студентов, школьников и просто почитателей поэзии Лермонтова.



Иванова Т.А. Лермонтов на Кавказе. - М.: Детская литература, 1975. - 215с.

В этой книге рассказано о ссылках М.Ю.Лермонтова на Кавказ, описаны кавказские впечатления поэта, его многочисленные встречи с самыми разными людьми, с декабристами. Рассказано о рождении творческих замыслов. Книга иллюстрирована репродукциями с картин и рисунков, как самого Лермонтова, так и художников – современников поэта.

Селегей П. Домик Лермонтова. - Ставрополь, 1978. - 191с.



В теплый майский полдень 1841 года Михаил Юрьевич Лермонтов поселился в одном из домов на улице Пятигорска, у самого подножия Машука. Здесь он и прожил последние два месяца своей жизни. А домику суждено было стать священным памятником отечественной культуры. Судьба домика оказалась такой же трудной, как и жизнь самого поэта. О развитии музея, о его экспозиции, о людях, которые в разные годы оказали большую помощь музею, рассказывает книга «Домик Лермонтова». Книга знакомит читателя с историей создания, отделами и экспозициями одного из широко известных в нашей стране литературно-мемориальных музеев, отметившего в 2007 году свое девяностопятилетие. В настоящее время он является центром и важнейшей составной частью Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова на Кавказских Минеральных Водах. Являясь путеводителем по музею, эта книга вместе с тем - рассказ о жизни и творчестве великого русского поэта, особенно в годы пребывания его на Кавказе. Книга содержит большое количество цветных и черно-белых иллюстраций.



Яковкина Е. Последний приют поэта. - Ставрополь, 1975. - 189с.

Небольшой флигелек в Пятигорске был последним приютом великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Здесь он прожил с 28 мая 1841 года по 27 июля – до своей смерти. Сейчас этот скромный домик - музей. Какова его история? Когда «Домик» стал знаменит? Давно ли он превращен в музей? Об этом рассказано в книге «Последний приют поэта», написанной бывшим директором музея.